

Заявка

на участие в региональном этапе Всероссийского конкурса профессионального мастерства в сфере социального обслуживания

№ п/п	Критерии проекта	
1	Номинация участника проекта	Лучшая практика поддержки семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья
2	Название проекта	«Исцеляя творчеством»
3	Актуальность и социальная значимость проекта	<p>Школьная пора – особая пора в жизни детей с ОВЗ и их родителей. Она добавляет забот, тревог в семью и порой способна вогнать в состояние депрессии и детей, и взрослых. Дети с особыми потребностями, как правило, более ранимы. Причинами могут служить разные факторы. В наибольшей степени у младших школьников с ОВЗ выражена тревожность, связанная с ситуациями проверки знаний, с проблемами и страхами в отношениях с учителями, завышенные требования со стороны родителей, педагогов, товарищей. В ходе мониторинга и анкетирования получателей социальных услуг и бесед с родителями (законными представителями) были выявлены проблемы у группы возрастной категории от 7 до 11 лет. По результатам констатирующего этапа исследования можно сделать вывод: у данной группы получателей социальных услуг (детей и родителей) отмечается низкий уровень социальной адаптации, у них преобладают отрицательные эмоции, доминирует плохое настроение, достаточно повышенный уровень тревожности, «уход в себя», увлечение гаджетами. У данной группы детей (младших школьников) отмечена низкая мотивация к обучению и творчеству, присутствуют трудности в общении со взрослыми (родителями и педагогами), сверстниками. Обучающимся с ОВЗ тяжелее, чем здоровым, устанавливать контакты с окружающими, у них трудности с выполнениями школьных заданий, часто они плохо справляются с нагрузкой. Результат - нежелание идти в школу, отказ от выполнения уроков, апатия и другие нежелательные проявления. Также часто причиной большого числа страхов у детей является сдержанность родителей в проявлении эмоций и чувств, при наличии многочисленных</p>

предостережений, опасностей и тревог. Излишняя строгость родителей и наличие большого числа запретов также способствуют проявлению тревожности детей. Страдают взаимоотношения между детьми и родителями.

Результаты диагностики эмоциональной активности родителей говорят о том, что они находятся в поиске способов преодоления данного состояния, испытывают потребность в арт-терапевтических практиках, как эффективной возможности снятия напряжения и сближения со своим ребёнком через совместное творчество. Задача родителей - сделать всё возможное, чтобы их дети проживали своё школьное детство радостно, умели дружить, уважали учителей. Родители тоже нуждаются в том, чтобы научиться находить компромиссы и быть адекватным помощником и помочь детям справиться с трудностями в нормализации отношений со сверстниками и взрослыми, настроить их на положительный результат в обучении. Психологи советуют применять для сближения совместное дело, которое приносит удовольствие и радость. Целенаправленные специально организованные совместные дополнительные занятия творчеством, а именно изо-терапией, являются действенным способом и островком творческой эмоциональной и психологической перезагрузки, позволяющими детям и родителям познать своё «Я», своё «ХОЧУ» и своё «МОГУ».

Особую ценность представляют групповые занятия творчеством (арт-терапевтическими практиками). Групповая арт-терапия позволяет развивать социальные навыки. Она связана с оказанием взаимной поддержки членам группы и позволяет решать общие проблемы; дает возможность наблюдать результаты своих действий и их влияние на окружающих; позволяет осваивать новые роли, а также наблюдать, как модификация ролевого поведения влияет на взаимоотношения с окружающими; повышает самооценку и ведет к укреплению личной идентичности.

Считается, что все дети любят рисовать, особенно, если «всё получается», а ребёнок не испытывал разочарований от негативной оценки окружающих, от завышенных требований и т.д.

Практика работы по арт-терапии с детьми с ОВЗ, показывает, что все они, а также их родители, в той или иной мере нуждаются в помощи арт-терапевта и

		<p>психолога. Как это работает? К каждому ребёнку-получателю социальных услуг нужен свой индивидуальный подход.</p> <p>Во-первых, правильно выбранные техники и методики дают возможность это исправить, чтобы у детей появилось желание, мотивация. Занятия творчеством могут стать толчком для раскрытия талантов, как детей, так и родителей. Это возможность получать новые знания, умения. Знания и умения перерастают в увлечения, например, увлечение рисованием на воде ЭБРУ, правополушарной живописью. А это, в свою очередь, прекрасная возможность, чтобы участвовать в различных конкурсах и выставках работ, чувствовать себя равным участником в жизни общества.</p> <p>Во-вторых, образование коллективных творческих сообществ в виде групповых занятий даёт начало зарождения крепких дружеских взаимоотношений на основе общих интересов, которые могут послужить прекрасной школой коммуникации, возможность совместного общения и посещения выставок, театров.</p> <p>Таким образом, проект имеет большое социокультурное значение, так как даёт возможность не только избавиться от тревожных состояний, но и возможность почувствовать себя равным.</p>
4	<p>Краткое описание проекта</p>	<p>В отделении реабилитации детей с ОВЗ и была выявлена особая группа - это дети от 7 до 11 лет, посещающие начальные классы школы, которые требовали особого внимания педагогов. Порой дети с ОВЗ идут в школу с большим желанием и надеждами. И это ожидание продолжается до поры, пока эмоционально ребёнок справляется со школьными трудностями. Но часто эмоциональная незрелость в этом возрасте даёт сбой. И вот этот огонёк начинает гаснуть, встречая на пути те или иные трудности. Задача взрослых – научить их преодолевать. А если родитель особого ребёнка сам нуждается в поддержке, то на помощь должны прийти специалисты – педагоги, психологи, арт-терапевты. Важно вовремя помочь, показать выход из рутины, возможность выплеснуть накопившиеся эмоции через творчество. Таким выходом стал проект по созданию группы из детей и родителей для занятий по арт-терапевтической направленности. Арт- терапия как нельзя лучше подходит для мягкого преодоления психологического кризиса детей с особыми потребностями, так как исцеление не зависит от результата, а происходит во</p>

время самого процесса творчества. Принятие результата – это тоже результат исцеления, а если это результат совместного творчества с товарищами, родителями, то это двойной успех!

Специально организованные в рамках проекта мероприятия по арт-терапии для детей и родителей в арт-лаб студии «Жар-Птица» стали островком перезагрузки для решения психологических проблем и снятия накопившейся усталости. Чтобы научиться получать радость и удовлетворение через изобразительное творчество, были подобраны такие техники, которые не требуют определённых навыков и не загоняют в рамки правильности изображения, позволяя создавать по принципу «Я - художник, я так вижу».

Были определены проблемы, с которыми столкнулись родители и дети: усталость, тревожность, нежелание делать уроки, нерешительность, апатия, заедание стресса, увлечение гаджетами.

Были определены этапы проекта, цель и задачи.

Вначале были выбраны и проведены диагностические мероприятия: проективная рисуночная методика с простой инструкцией: «Кактус» М.А.Панфиловой для детей с ОВЗ и проективная рисуночная методика «Вулкан» для их родителей. Также родителям были предложены анкеты по оценке психологического микроклимата детско-родительских взаимоотношений в семье. В результате анкетирования родители оценили психологический микроклимат (взаимоотношения) в семье как благоприятный -10%, удовлетворительный — 50%, относительно удовлетворительный — 30%, относительно неблагоприятный — 10% обследуемых. 70% опрошенных указали, что испытывают необходимость в консультациях педагогов по воспитанию ребёнка и сближению с ним через общее увлечение творчеством. При этом 60% родителей испытывают стресс, напряженность из-за проблем с ребенком постоянно, 20% — часто и 10% — очень часто.

Работа по арт-терапии была рассчитана на 3 месяца по типу клубной работы. В план мероприятий были включены консультативные родительские встречи, занятия по изо-терапии, распространение памяток и буклетов. В месяц было запланировано по 4 занятия, консультации и родительские встречи. Формирование группы происходило на добровольной основе. Посещали группу дети (10 чел.) вместе с родителями

(мама или папа). Количественный состав 10 детей и их родителей. Возраст детей: младший школьный возраст (7-11 лет). Возраст родителей: не ограничен. С целью эффективности занятий было решено проводить занятия по подгруппам: не более 5 детей и родителей в группе.

На организационной родительской встрече под названием «Мы вместе», были определены задачи и обозначены направления занятий: помочь развить интерес к необычным техникам, снять усталость, напряжение, в процессе взаимодействия и общения со взрослыми и сверстниками, с помощью игр, упражнений на расслабление, сюрпризных моментов и инновационных методов улучшить психологический настрой всех участников в детско-родительской группе. На встрече были выявлены запросы консультаций родителей с целью повышения их компетентности по теме современных возможностей и методов арт-терапии в работе по снятию эмоционального напряжения и развитию интереса к творчеству.

Были обозначены принципы совместного творчества групповых занятий.

1. Принцип оптимистического подхода и отсутствия осуждений и оценок предполагает организацию «атмосферы успеха» для каждого участника, веры в его положительный результат.

2. Принцип опоры на положительное в человеке, на сильные стороны его личности.

3. Принцип добровольного участия.

4. Принцип активности всех участников и творческой позиции.

5. Деятельностный принцип коррекции. Только в условиях активной деятельности организуется необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности ребенка и взрослого.

6. Принцип взаимопомощи и доброжелательного отношения друг к другу.

7. Принцип учета объема и степени разнообразия материала. Занятие не должно быть перегружено материалом. В то же время различная тематика и неповторяющиеся техники арт-терапии помогают сформировать интерес и дополнительную мотивацию участников в арт-студии.

7. Принцип единства развития (коррекции) и диагностики.

8. Принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей клиентов.

9. Принцип постоянной обратной связи. Любой продукт творческой деятельности упражнение обсуждается, проводится обязательная оценка.

Если ребёнок во время занятий отказывается от нового вида творчества, то задача педагога и родителя увлечь и мягко, не настаивая, но подбадривая его предложить попробовать. И наоборот попросить детей помочь неактивным родителям, «научить» их, показать. В итоге, помочь стать ребёнку и родителю одной командой, но, в то же время, не мешать друг другу.

Были предложены для работы такие методы, как метод правополушарной живописи, рисование на воде ЭБРУ, тестопластика и другие.

Были запланированы мастер-классы: рисование на круге «Знакомство. Я – это я!», мастер-класс по созданию коллажа: «Я и мамочка моя», мастер-класс по созданию куклы-оберега «Крупеничка», лепка из солёного теста «Семейный оберег. Подкова на счастье», рисование песком «Песочная магия» (пескотерапия), создание рисунка-мандалы на тему: «Цветок желаний», семейные посиделки «Создаём портрет своей семьи», рисование нетрадиционными способами «Необычными предметами рисуем всей семьёй».

С целью повышения родительской компетенции в вопросах воспитания и арт-терапевтических практик были также предложены темы встреч, буклетов и консультаций на тему: «Организация дома уголка для детского творчества», «Современный и доступный материал для творчества детей» и другие. Комплекс мероприятий был разработан с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, был нацелен на каждого ребёнка в отдельности и на группу целиком.

Мастер-классы проводились в игровой форме, на занятиях дети с родителями отправлялись в морское путешествие, использовались такие приёмы, как сюрпризный момент, элементы чуда, погружение в волшебный мир. На занятиях звучала классическая музыка, которая помогала расслабиться и создать спокойную, творческую атмосферу. С целью сближения и раскрепощения на занятиях использовались ритуалы приветствия.

В процессе занятий с детьми и родителями проводились различные игры на сплочение, на снятие эмоционального напряжения: «Путаница», «Пальцы», упражнение «Подарок по кругу», упражнение «Атомы», «Секретик», «Тепло-холодно», «Здравствуй,

песочек», «Сказочная страна» и другие. Занятия заканчивались на позитивной, спокойной ноте, благодаря рефлексии, подведению итогов и ритуалов прощания.

На мастер-классах и занятиях были использованы современные и доступные средства и инновационные технологии. Они интересны для восприятия и помогают достичь цели по снятию психического напряжения. Дети и родители получили удовольствие, испытали радость от процесса рисования каплями на воде с помощью красок ЭБРУ. Осваивая техники «ЭБРУ-батал», «ЭБРУ-шаль», «Соловьиные гнёзда», они учились рисовать специальными инструментами, переводили рисунок на бумагу. Эта техника вызвала массу положительных эмоций у получателей социальных услуг и стала любимой.

Не менее интересной для всех стала техника правополушарной живописи. Во-первых, правополушарное (интуитивное) рисование помогает избавиться от комплекса «Я не умею рисовать». Этот процесс отличается от классического рисования тем, что всё делается достаточно быстро, не вырисовывается, нет идеального результата. При освоении техники участники проекта учились рисовать яркими пятнами и крупными мазками на плотной бумаге, с помощью широкой кисти смешивали цвета, получая при этом удовольствие. Метод позволяет научиться не бояться того, чтобы выйти за границы листа, научиться видеть, как красиво смешиваются краски, меняя оттенки и образуя красивый фон. Сама техника рисования дает расслабленность, погружение в чувственный процесс на уровне эмоций и ощущений. Перечисленные моменты очень важны для арт-терапии. Важно, чтобы процесс стал инструментом арт-терапии, включить цели, направляющие процесс рисования и обсуждение чувств и эмоций, сопровождающих процесс. Отключается логика, работает фантазия. Метод позволяет многое, минуя запреты. Можно рисовать, перевернув лист вниз головой, использовать не только кисти для рисования, но и средства домашнего обихода.

В процессе совместного творчества дети и родители учились находить радость в совместном творчестве «ребёнок-родитель», договариваться, уступать друг другу, родители помогали детям видеть красоту в непосредственности детского предмета творчества (рисунка, коллажа, . Эти методы позволяют развивать

		<p>фантазию, включить творческое активное начало, заложенное в каждом человеке.</p> <p>Все работы, которые дети выполняли самостоятельно или совместно с родителями имели большое практическое значение. Это были открытки, подарки для близких, украшение интерьера дома. Также участники выразили желание участвовать в конкурсах творческих работ.</p>
5	Сроки реализации проекта	<p><u>1 января 2023 г. - 31 марта 2023г.</u></p> <p>1 этап. 1-10 января 2023 г. Подготовительный –подбор методов арт-терапии, мониторинга семей с детьми с индивидуальными потребностями по выявлению уровня тревожности детей и родителей.</p> <p>2 этап. С 11 января- 25 марта 2023 г. Основной этап - первоначальная диагностика, проведение цикла совместных занятий (индивидуальных и групповых), совместных мероприятий (мастер-классов), консультаций, бесед, психологических игр и упражнений, включающих в себя: изо-терапию, песко-терапию, тестопластику, сказкотерапию, игро-терапию.</p> <p>3 этап. 27 марта - 31 марта 2023 г. Заключительный этап – проведение сравнительной (итоговой) диагностики, подведение итогов.</p>
6	Уникальность проекта	<p>Уникальность проекта заключается в том, что у детей с особыми потребностями здоровья, через добровольное посещение клубных занятий по арт-терапии появляется возможность выразить своё «Я» через творческое начало, которое заложено абсолютно в каждом человеке. Благодаря игровым приёмам и совместному живому и неформальному общению не только с детьми, но и со взрослыми, научиться не бояться выражать свои чувства и эмоции средствами изо-терапии как одним из методов арт-терапии, облегчая этим процесс коммуникативного взаимодействия со сверстниками и другими значимыми людьми, родителями. Благодаря нетрадиционным методам рисования: таким как, рисование на воде красками ЭБРУ, интуитивной живописи, а также тестопластике происходит расслабление и снятие напряжения, дети и родители научаются получать удовольствие от самого процесса творчества. А ещё у всех участников расширяется кругозор, появляется желание и возможность участия в выставках и конкурсах творческих работ. В процессе совместной творческой деятельности ребёнка и родителя не только</p>

		<p>появляется уверенность в собственных силах, но и конструируется микроклимат эмоциональной близости, настроя на прекрасный результат, радушия, сопереживания, признания ценности личности другого человека. Комплекс арт-терапевтических занятий позволяет решать важные педагогические задачи: воспитательные, коррекционные, диагностические — и органично вписывается в программу сопровождения семьи, воспитывающие ребенка с ограниченными возможностями здоровья.</p>
7.	Целевые группы проекта	<p>Семьи с детьми от 7 до 11 лет с ограниченными возможностями здоровья, получатели социальных услуг «Областного государственного бюджетного учреждения «Комплексный центр социального обслуживания «Доверие» в г. Димитровграде».</p>
8.	Цель проекта	<p>С помощью арт-терапевтических технологий помочь снять усталость, напряжение, связанных со сложностями в освоении школьной программы, в коммуникации со взрослыми и сверстниками, улучшить психологический настрой родителей, имеющих детей с ОВЗ в рамках сотрудничества и совместных занятий с родителями, способствовать гармонизации детско-родительских отношений в семьях с детьми младших школьников.</p>
9.	Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Установление и развитие отношений партнерства и сотрудничества родителя с ребенком через совместное творчество, общение, игры. 2. Улучшение эмпатии, понимания родителями собственного ребенка. 3. Создание условий для помощи родителям в овладении навыками успешного родительства и конструктивного взаимодействия с ребенком.
10.	Количественные результаты проекта	<p>В течение 3 месяцев в проекте приняло участие 10 семей с детьми (от 7 до 10 лет): 10 детей и их родителей (законных представителей).</p> <p>Входная диагностика показала высокую степень тревожности у 40% детей, среднюю степень у 50% детей с ОВЗ и низкую у 10% детей.</p> <p>Итоговая диагностика показала:</p> <p>прирост процента улучшения эмоционального состояния детей и их отношения к творчеству в 2 раза в соотношении обследуемых детей.</p> <p>Уровень тревожности понизился до нормального значения у всех детей. Дети стали спокойнее, учителя в школе отмечают повышение интереса к школьным предметам.</p>

11.	Качественные результаты проекта	<p>В результате итоговой диагностики детей их родителей произошло снижение уровня тревожности и стабилизации эмоциональной активности — это указывает на улучшение эмоционального и психического состояния детей, снижение состояния тревоги и страха, улучшение интереса к творчеству, умение взаимодействовать в группе.</p> <p>Уровень тревожности понизился до нормального значения у всех детей.</p> <p>Результаты анкетирования родителей детей с ОВЗ с помощью анкеты «Адаптация ребенка к занятиям» показали, что в ответах родителей более выражены показатели благоприятной адаптации и условно благоприятной адаптации, отсутствуют показатели неблагоприятной адаптации. У семей, воспитывающих детей с ОВЗ, повысился интерес к посещению занятий, улучшился контакт с другими детьми и педагогами. Также все родители (100%) утверждают, что после посещения занятий творчеством у детей преобладают положительные эмоции и впечатления от занятий творчеством.</p> <p>Родители отмечают, что у детей значительно улучшилась самооценка, успеваемость и выражают благодарность за проект. Благодаря проекту стало больше детей, желающих посещать занятия по дополнительной общеобразовательной программе «Жар-птица» творческой направленности в отделении реабилитации детей с ОВЗ и инвалидностью.</p> <p>Семья Руденко Тимофея стала участником в городском конкурсе «Семья года», на котором она позиционировала себя как творческая семья, продемонстрировав достижения в творческих конкурсах.</p>
12.	Тиражирование проекта	Областное государственное бюджетное учреждение социального обслуживания «Центр социального обслуживания «Доверие» в г. Димитровграде» - Проектная деятельность (dim-doverie73.ru)
13.	Презентация проекта PowerPoint	Презентация Исцеляя творчеством
14.	Дополнительные мероприятия в формате PDF и JPG	Дипломы, грамоты, свидетельства и сертификаты Тявиной С. А. Буклеты и памятки
15.	Участие в мероприятиях по профессиональному	<p>7 декабря 2022г. Участие в региональном семинаре «Социокультурная реабилитация детей и взрослых с ОВЗ в системе комплексной реабилитации: цели,</p>

	развитию за последние 3 года (форумы, конференции, семинары, круглые столы, тренинги и пр.)	формы, методы». Доклад: «Социокультурный потенциал арт-терапии в реабилитационной практике для детей с ОВЗ и инвалидностью» (Сертификат участника). Областное мероприятие для семей (г. Ульяновск) ко Дню открытия декады инвалидов. Мастер-класс по рисованию на воде «Волшебство ЭБРУ» для участников мероприятия.
16.	Участие в конкурсах профессионального мастерства, грантовых конкурсах за последние 3 года	Участие в реализации грантового проекта «Реабилитационный центр – ДОМ» (июнь 2023 – декабрь 2023). Сертификат участника регионального семинара «Социокультурная реабилитация детей и взрослых с ОВЗ в системе комплексной реабилитации: цели, формы, методы».
17.	Осуществление наставнической деятельности	Наставническая деятельность: с ноября 2021г по январь 2022г.
18.	Информация о публикациях о социальных технологиях, которые были разработаны/внедрены/реализованы	2-3 ноября 2023г. Участие во всероссийском конкурсе: «Большой марафон инклюзивных практик ПлощАДКа» от #РосмолодёжьГранты «Центра инклюзивного образования ПГГПУ». Тема: «Дополнительная образовательная программа «Жар-Птица».