

**Областное государственное бюджетное учреждение социального обслуживания  
"Комплексный центр социального обслуживания "Доверие" в городе  
Димитровграде" Отделение по реабилитации детей с ограниченными  
возможностями здоровья и инвалидностью и молодых инвалидов  
Новомалыклинского района "Равенство"**

**Программа реализации проекта  
«Язычок-мой веселый дружок»**

Срок реализации: 12 месяцев

Составитель:  
Учитель-логопед И.В.Матвеева

**с.Новая Малыкла  
2023 год**

## **Пояснительная записка.**

Программа реализации проекта по логопедической ритмике (логоритмике) сочетает в себе социально-педагогическую и коррекционно-развивающую направленность. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие социальных получателей, совершенствование речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

### **Актуальность программы.**

В Новомалыклинском районе по статистическим данным проживают 74 ребенка с ограниченными возможностями здоровья и 58 детей с инвалидностью. В отдаленных селах Новомалыклинского района проживают 30% детей с патологией речи.

В 2023 году специалистами были опрошены 40 родителей, воспитывающих детей-инвалидов, а также 57 родителей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья, продиагностированы 25 детей, проживающих в данных семьях. В результате опроса и диагностики были выявлены следующие проблемы: по итогам обследования у 78% детей нарушено слуховое внимание, с восприятием и воспроизведением ритма возникали трудности у 80%, с трудом ориентировались в пространстве 70%, состояние общей моторики нарушено у 65%, мелкой моторики – у 72%, звукопроизношение нарушено у 90%, просодическая сторона речи - у 88%.

На современном этапе метод работы со сказкой активно разрабатывают многие известные педагоги и психологи. Всем нам известный К. И. Чуковский отмечал, что взрослые мыслят словами, словесными формулами, а маленькие дети – вещами и предметами.

Всё это заставляет искать новые методы и формы логопедической работы, стимулирует к разработке инновационных технологий в области реабилитации. Одной из таких форм является проект по логопедической ритмике «Язычок – мой веселый дружок», реализованный на дому и направленный на обеспечение непрерывности реабилитационных мероприятий для детей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, проживающих в отдаленных районах сельской местности, которые не имеют возможности посещать социальные учреждения, в связи со сложными сочетанными диагнозами и высокой степенью ограничений мобильности. За основу проекта взяты логопедические сказки, которые по содержанию просты, небольшие по объему, чтобы ребенок мог понять их содержание и пересказать.

Таким образом, использование сказочного сюжета является одной из эффективных форм в коррекционной работе с детьми с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.

## Отличительные особенности проекта.

Новизна и уникальность заключается в создании системы логоритмических занятий со структурой занятий отличной от традиционной. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация ребёнка к условиям внешней и внутренней среды.

Прект включает в себя новые вариативные формы организации коррекции отклонений речевого развития, а также подразумевает необходимость взаимодействия дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями речевой патологии, учитывает общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста.

**Структура занятия:** подготовительная, основная и заключительная части.

Подготовительная часть длится 7 минут. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

Основная часть занимает 15 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- формирующие чувство музыкального размера;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

Заключительная часть занимает 8 минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям и структуре дефекта, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;

- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;

- фонопедические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

### **Особенности организации коррекционно-развивающего процесса.**

Проект разработан для организации коррекционно-развивающих занятий по речевому развитию в домашних условиях для детей, проживающих в отдаленных районах сельской местности и рассчитан на 12 месяцев. Реализация проекта строится с учетом возраста, уровнем развития и структурой дефекта социальных получателей. Проект предусматривает индивидуальные и подгрупповые формы работы с детьми. Состав подгруппы составляет до 5 человек.

### **Цели и задачи реализации проекта.**

**Цель:** Оказание комплексной помощи детям с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, проживающих в отдаленных селах Новомалыклинского района и имеющих отклонения в речевом развитии посредством сочетания музыки, движений и сказки

#### **Задачи:**

1. Внедрение современных эффективных технологий коррекции речевых нарушений;
2. Развитие музыкальных и творческих способностей детей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, сохранения и укрепления здоровья, позволяющие достичь качественно более высоких результатов речевой коррекции;
2. Знакомство родителей с направлениями, методами и приемами, применяемыми в логопедической работе для коррекции и профилактики имеющихся отклонений в развитии речи

### **Принципы и подходы к формированию проекта.**

В основу проекта заложен принцип комплексной коррекции психических процессов, развития органов голосового и речевого аппарата у социальных получателей с инвалидностью и особыми возможностями. Процесс развития логоритмических движений построен на комплексе музыкально-двигательных,

речедвигательных и музыкально-речевых игр и упражнений, в ходе которых и осуществляется коррекция речи.

Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

Принцип целостности, комплексности. Логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются учителем-логопедом. Вопросы включения в ход занятия здоровьесберегающих технологий решаются совместно с педагогом-психологом и инструктором по физической культуре.

Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь. Позднее появляются звуки, составляющие периферию. Задача специалиста - соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме.

Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути. Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука «с» полностью подготавливает артикуляционный уклад звука «з» и частично укладки шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.

Принцип учета уровня развития ребёнка. Л.С. Выготский предложил выделять в развитии два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны специалиста), таким образом, следует проводить ребенка от выполнения задачи с помощью специалиста к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо выполнимым, с учетом уровня развития и этапа коррекционного воздействия.

Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.

Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель - опора на его индивидуальные и возрастные особенности.

Принцип активности. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы - игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого социального получателя.

### **Характеристики особенностей речевого развития участвующих в реализации проекта.**

Речевые игры и ролевые стихи являются основой для развития просодических компонентов речи: ритмичности, мелодики, интонационной выразительности, кроме того, они оказывают благоприятное воздействие на состояние вербальной памяти и продуктивности запоминания. Важность их использования на занятиях по логопедической ритмике объясняется тесной взаимосвязью в развитии музыкального и речевого слуха, так как речь и музыка имеют единую интонационную природу. Хорошо развитая речь помогает людям легко вступать в общение с окружающим миром, понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами, способствует развитию мыслительных функций. Полноценное владение родным языком является необходимым условием решения задач умственного, эстетического, нравственного воспитания, для полноценного формирования личности.

Словарь социальных получателей обеднен прилагательными, наречиями глаголами, да и слова, близкие по смыслу, они могут подобрать в недостаточном количестве и не всегда удачно. Ошибки в употреблении слов возможны и при пересказах сказок, когда ребенок вкладывает в слово неправильное значение. В рассказах наблюдаются неточности в употреблении союзов, предлогов (например, вместо предлога между, используются слова в середине).

В речи встречаются грамматические ошибки: неправильное согласование существительных с прилагательными в косвенных падежах, неправильное образование формы родительного падежа множественного числа некоторых существительных («грушев» вместо груш), изменение по падежам несклоняемых существительных («На «пианине» стоят часы»). В диалогической (разговорной) речи в соответствии с вопросом и темой разговора используются в основном краткие ответы

В общении со сверстниками и взрослыми не всегда пользуются умеренной громкостью голоса, но по мере необходимости многие способны говорить громче и тише. В повседневном общении стараются пользоваться умеренным темпом, но при пересказах их речь часто замедлена за счет длительных необоснованных задержек, пауз. Однако в моменты эмоционального подъема, находясь под впечатлением просмотренного фильма, прочитанной сказки, в процессе высказывания часто не в состоянии проконтролировать свою речь и говорит громче и быстрее обычного.

Не способны воспроизводить стихи с соблюдением интонационных средств выразительности. Не владеют правильным произношением звуков, не дифференцируют в словах свистящие и шипящие звуки, звуки. Такое смешение звуков чаще наблюдается при произнесении слов и фраз, включающих одновременно оба звука («шущка» вместо сушка), но почти не встречается ошибок при произнесении слов, в которых есть лишь один из этих звуков (собака, кошка). Фразы, насыщенные такими звуками, произносятся не четко.

Имеют не развитый фонематический слух, недостаточно четко различают звонкие и глухие согласные, например при выделении слога или слова со звуком с из группы слогов или слов дети называют и такие, в которых есть звук з (или даже звук ш). Смешивают твердые и мягкие согласные, шипящие и свистящие: с и ш, ж и з, звуки с и ц, щ и ч, ц и ч.

### **Планируемые результаты реализации проекта.**

О положительной динамике, достигнутой в ходе коррекционно-развивающего процесса средствами логопедической ритмики, свидетельствуют следующие показатели:

Качественный результат:

1. Создание положительного эмоционального настроения к речи, мотивации к выполнению логопедических упражнений, что способствует нормализации речи вне зависимости от вида речевого нарушения.

2. Формирование чувства ритма, внимания, координации в соответствии с музыкальным сопровождением, что способствует снижению психоэмоционального напряжения и укреплению здоровья.

3. Благодарность родителей (законных представителей) за проделанную работу и реализацию данного проекта

Количественный результат

Проведение 5 открытых занятий для родителей, 2 родительских встреч, 2 мастер-классов для специалистов; оформление экспозиций «Портретная галерея сказочных героев» и «Уголок сказочных предметов», выпуск стенгазеты по итогам занятий; публикация проекта не менее 3 раз на профессиональных интернет-ресурсах; подведение итога проекта красочным мероприятием - дефиле сказочных героев «Здравствуй, сказка!» с презентацией от каждой семьи

### **Диагностика речевых и неречевых процессов.**

Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы. Данные о результатах диагностики вносятся в сводную электронную таблицу по критериям освоения программы. Периодичность диагностики – 2 раза (входная, промежуточная и итоговая)

Диагностика проводится в начале реализации проекта с целью исследования состояния слухового внимания, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.

Итоговая диагностика проходит в конце реализации проекта, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций в процессе логоритмических занятий.

Диагностика обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей, выстраивать на их основе индивидуальный коррекционный маршрут каждого ребёнка и оптимизировать работу по коррекции нарушений.

## Содержательный раздел

Реализация проекта запланирована с января 2023 по декабрь 2023 года.

Для каждого социального получателя составляется индивидуальный план работы с учетом логопедического заключения, структуры дефекта и возрастных особенностей.

Сроки	Дата	Деятельность по проекту
<b>І. Подготовительный этап</b>		
Январь 2023 года	09.01.23- 20.01.23	Проведение мониторинга среди семей, проживающих в отдаленных селах на территории Новомалыклинского района и не имеющих возможности посещать Отделение;
	23.01.23- 31.01.23	Составление графика выездов по семьям.
Февраль	01.02.23- 28.02.23	Подбор диагностического материала и разработка программы домашнего логопедического визитирования
Март	01.03.23- 31.03.23	Подбор необходимого оборудования, материала для реализации проекта, первичная диагностика детей
<b>ІІ. Основной этап</b>		
Апрель	06.04.23	Организация и проведение логопедического визитирования по коррекции и профилактики имеющихся отклонений речевого развития в домашних условиях с использованием сказочной логопедической ритмики по теме сказки «Репка»
	13.04.23	
	20.04.23	
	27.04.23	
Май	04.05.23	Организация и проведение логопедического визитирования по коррекции и профилактики имеющихся отклонений речевого развития в домашних условиях с использованием сказочной логопедической ритмики по теме сказки «Курочка Ряба»
	11.05.23	
	18.05.23	
	25.05.23	
	19.05.23	Мастер-класс для специалистов «По дорогам сказок»
Июнь	08.06.23	Организация и проведение логопедического визитирования по коррекции и профилактики имеющихся отклонений речевого развития в домашних условиях с использованием сказочной логопедической ритмики по теме сказки «Колобок»
	15.06.23	
	22.06.23	
	29.06.23	
	06.07.23	Проведение 5 индивидуальных встреч для родителей 1. Значимость артикуляционной гимнастики 2. Речь взрослых - образец для подражания 3. Что такое фонематический слух 4. Пальчиковые игры на кухне 5. Автоматизация звуков в домашних условиях
	12.06.23	
	19.06.23	
	23.06.23	
	29.06.23	
Июль	06.07.23	Организация и проведение логопедического визитирования по коррекции и профилактики имеющихся отклонений речевого развития в домашних условиях с использованием сказочной логопедической ритмики по теме сказки «Теремок»
	13.07.23	
	20.07.23	
	27.07.23	
	19.07.23	Мастер-класс для специалистов «Сказочная игротека»
Август	03.08.23	Организация и проведение логопедического визитирования по коррекции и профилактики имеющихся отклонений речевого развития в домашних условиях с использованием сказочной
	10.08.23	
	17.08.23	



	24.08.23 31.08.23  17.08.23	логопедической ритмики по теме сказки «Маша и Медведь»  Родительская встреча-практикум «Веселая логоритмика в жизни ребенка». Памятка для родителей с комплексом логоритмических упражнений для выполнения в домашних условиях
Сентябрь	07.09.23 14.09.23 21.09.23 28.09.23  04.09.23	Организация и проведение логопедического визитирования по коррекции и профилактики имеющихся отклонений речевого развития в домашних условиях с использованием сказочной логопедической ритмики по теме сказки «Заюшкина избушка»  Объявление конкурса рисунков: «Мой любимый сказочный герой»
Октябрь	05.10.23 12.10.23 19.10.23 26.10.23  10.10.23	Организация и проведение логопедического визитирования по коррекции и профилактики имеющихся отклонений речевого развития в домашних условиях с использованием сказочной логопедической ритмики по теме сказки «Три медведя»  Родительская встреча с тренингом «Сказочная артикуляционная гимнастика» с целью знакомства родителей с различными способами закрепления речевых навыков у детей в домашних условиях Памятка для родителей по выполнению артикуляционной гимнастики
Ноябрь	06.11.23- 24.11.23  27.11.23	Мониторинг и анкетирование родителей об удовлетворенности качеством оказания предоставляемых услуг.  Оформление экспозиций «Портретная галерея сказочных героев», «Уголок сказочных предметов»
<b>III. Заключительный этап</b>		
Декабрь 2023 года	01.12.23- 21.12.23  22.12.23  25.12.23	Итоговая диагностика уровня речевых и неречевых процессов социальных получателей.  Дефиле сказочных героев «Здравствуй, сказка!» с презентацией от каждой семьи  Обмен опытом по результатам реализации проекта со специалистами центра «Доверие»

**Комплексно – тематическое планирование  
занятий в рамках реализации проекта**

№ п/п	Дата проведения	Наименование сказки	Содержание занятия
1	Апрель 2023	сказка «Репка»	Пальчиковая гимнастика: «В огороде» Дидактические игры: «Назови ласково», «Слева-справа», «Больше-меньше» Логоритмика: «Огород-хоровод», «Кто как идёт», «Тянем-потянем», «Как мы репку посадили» Рассказывание сказки по мнемосхеме Дыхательная гимнастика: «Посадили репку мы» Артикуляционная гимнастика «Как язычок огород сажал» Развитие мелкой моторики: «Как мы репку посадили»
2	Май 2023	сказка «Курочка Ряба»	Пальчиковая гимнастика: «Будем сказки мы считать» Дидактические игры: «Формы», «Какой-какая-какое», «Найди тень» Логоритмика: «Вышла курочка гулять», «Кто лучше покажет», «Курочки-цыплятки», «Мышка», «Шел по городу петух» Рассказывание сказки по мнемосхеме Дыхательная гимнастика: «Подуй на перышко» Артикуляционная гимнастика: «Кто в домике живёт» Развитие мелкой моторики «Покорми курочку зернышками»
3	Июнь	сказка «Колобок»	Пальчиковая гимнастика: «Испекли мы колобок» Дидактические игры: «Кто как голос подает», «Чей детеныш», «Помоги зайчишке», «Кто спрятался в лесу» Логоритмика: «Зайка прыгал», «Сидит белка», «Мишка косолапый», «Кто лучше покажет» Рассказывание сказки по мнемосхеме Дыхательная гимнастика: «Дышим воздухом лесным» Артикуляционная гимнастика: «У бабушки с дедушкой» Развитие мелкой моторики: «Сними колючки с колобка»
4	Июль	Сказка «Теремок»	Пальчиковая гимнастика: «На полянке теремок». Дидактические игры: «Кто как кричит»,

			<p>«Волшебный кубик», «Да – нет», «Кто сначала, кто потом», «Я назову, а вы продолжите», «Один и много» «Найди маму»</p> <p>Логоритмика: «Мышка», «Лягушка», «Волк», «Заяц», «Лиса», «Строим дом»</p> <p>Рассказывание сказки по мнемосхеме</p> <p>Дыхательная гимнастика: «Ветер в лесу», «Кто в теремочке живет»</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «Теремок»</p> <p>Развитие мелкой моторики: «Обведи героя сказки по точкам»</p>
5	Август	Сказка «Маша и медведь»	<p>Пальчиковая гимнастика: «Замок и теремок»</p> <p>Дидактические игры: «Волшебный мешочек», «Кто больше назовет действий», «Прятки», «Маски»</p> <p>«Сравни разных зверят», «Сказочная путаница»</p> <p>Логоритмика: «Маленький ежик», «За грибами»,</p> <p>Рассказывание сказки по мнемосхеме</p> <p>Дыхательная гимнастика «Подуй на чай»</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «Приключения медвежонка»</p> <p>Развитие мелкой моторики: шнуровка «Мишуткин короб»</p>
6	Сентябрь	Сказка «Заюшкина избушка»	<p>Пальчиковая гимнастика: «Замок и теремок»</p> <p>Дидактические игры: «Волшебный мешочек», «Кто больше назовет действий», «Прятки», «Маски»</p> <p>«Сравни разных зверят», «Сказочная путаница»</p> <p>Логоритмика: «Маленький ежик», «За грибами»,</p> <p>Рассказывание сказки по мнемосхеме</p> <p>Дыхательная гимнастика «Подуй на чай»</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «Приключения медвежонка»</p> <p>Развитие мелкой моторики: шнуровка «Мишуткин короб»</p>
7	Октябрь	Сказка «Три медведя»	<p>Пальчиковая гимнастика: «Сидели три медведя»</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «В гостях у трех медведей»</p> <p>Дидактические игры: «Накроим на стол», «Мишуткины подарки», «Что сначала, что потом», «Угадай по голосу и повтори», «Какой герой?», «Один – много», «Из чего суп, компот», «Семейка слов».</p> <p>Мнемотаблица: «Три медведя»</p> <p>Развитие мелкой моторики: «Сварим кашу» (сортировка крупы: Михайло Потаповичу – фасоль, Мишутки – горох)</p>

			Логоритмика: «Три медведя» Дыхательная гимнастика: «Прогулка в лес»
--	--	--	--

### **Особенности взаимодействия с семьями.**

Современная семья нуждается в сопровождении специалистов, а именно, в совместной деятельности. Эта задача вполне решаема, если объединить усилия всех специалистов отделения по реабилитации, родителей и детей.

В основу совместной деятельности семьи, учителя-логопеда заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу реабилитации детей;
- открытость отделения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях специалистов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

Формы работы с родителями:

- Присутствие и непосредственное участие родителей на занятиях (особенно важен начальный этап);
  - Индивидуальные и коллективные консультации (в том числе, на родительских встречах);
  - Организация тренингов по логопедической ритмике для родителей;
  - Семейные мероприятия (праздники, посвященные различной тематике, на которых социальные получатели будут иметь возможность проявить способности, приобретенные в ходе работы по всем разделам программы).
  - Анкетирование родителей с целью получения обратной связи по проводимой специалистами работе.

### **Организационный раздел**

#### **Развивающая предметно-пространственная среда.**

Технические и творческие средства для подготовки и проведения занятий.

- детские музыкальные инструменты;
- музыкальные игрушки;
- пальчиковый, перчаточный, теневой театры;
- театральные маски;
- детские костюмы для ряжения;
- детские книги со сказками;
- ленточки и обручи;
- портативная колонка для слушания и воспроизведения музыки;
- USB Флешка для записи музыкального сопровождения занятий;
- шумовые игрушки;
- массажные и резиновые разноцветные мячики;
- шарики Су-Джок;
- природный игровой материал (камешки Марблс, ракушки, палочки различной фактуры, орешки, каштаны, желуди, шишки)

Диагностика неречевых процессов по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе

**Критерии диагностики:**

**Слуховое внимание.**

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

**Восприятие и воспроизведение ритма.**

1-й элемент - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

**Ориентирование в пространстве.**

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади. По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

**Состояние общей моторики.**

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

силу движений,

точность движений,

темп движений,

координацию движений,

переключение от одного движения к другому.

**Состояние мелкой моторики.**

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка.

2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин».

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим».

4. Переключение от одного движения к другому.

«Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 –

1). Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот.

Максимальное количество за четыре задания – 5 балл.

## **Диагностика произносительной стороны речи (по методике Е.Ф. Архиповой)**

### **Критерии:**

#### **Исследование особенностей звукопроизношения в связной речи.**

Задачей пятой серии было выявление особенностей звукопроизношения в связной речи. Детям предлагались сюжетные картинки, по описанию которых можно составить рассказ, насыщенный определенными проверяемыми звуками.

Инструкция: «Рассмотри внимательно картинку и составь по ней рассказ».

Низкий уровень: с многочисленными фонетическими ошибками дети выполняли самые простые задания.

#### **Критерии оценки:**

4 балла - дети не испытывали никаких затруднений и не допускали ошибок в произношении, выполняя задание

3 балла – у детей отмечалось нарушение одной или двух групп звуков

2 балла - дети допускали дефектное произношение трех и четырех групп звуков

1 балл - отмечались дефекты произношения более четырех групп звуков

0 баллов - не справляется с заданием – 0 баллов

#### **Обследование речевого дыхания**

Воспроизведение короткого стихотворения.

#### **Критерии оценки:**

4 балла – речь на выдохе, объем речевого дыхания хороший.

3 балла – речь на выдохе, объем речевого дыхания ограничен.

2 балла – речь на выдохе, но ослаблен речевой выдох.

1 балл - речь возможна на вдохе, дискоординация дыхания и фонации.

0 баллов – не справляется с заданиями.

#### **Просодическая сторона речи (оцениваются эмоциональные характеристики голоса)**

1. Передача междометиями с помощью разных оттенков голоса эмоционального состояния

2. Изменение тембра голоса в зависимости от того, какому персонажу сказки подражает ребенок

Критерии оценок:

4 балла – правильное выполнение задания с точным соответствием всех характеристик тембра голоса данного персонажа, с первой попытки и очень выразительно.

3 балла – правильное выполнение задания с передачей тембра голоса, но только после нескольких проб, после неоднократного демонстрирования образца.

2 балла – некоторые изменения окраски голоса есть, но недостаточно выразительные и не совсем правильные.

1 балл – выполнение заданий без модуляций голоса (звучание голоса невыразительное, монотонное, тусклое).

0 баллов – невыполнение задания или отказ от задания.

